

FRUTTI DI PRIMAVERA
Sonate concertanti nel Seicento

JOHANN ROSENMULLER

(1619-1684)

Sonata à 3

(*Sonate a 2. 3. 4. `e 5. Stromenti da Arco & Altri*, Nurnberg, 1682)

ANTONIO BERTALI

(1605 - 1669)

Sonata a 3, 2 violini, viola da gamba col basso

(*PartiturBuch, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, 1662)

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

(1623-1680)

Sonata per 2 Violini, Viola da Gamba e Basso continuo

(*Duodena Selectarum Sonatarum*, Nurnberg 1659)

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

(1644-1704)

Passacaglia à Violino solo

(Bayerische Staatsbibliothek München, Mus. Ms. 4123)

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH

(1657-1714)

Sonata a 2 in la maggiore per violino, viola da gamba & b.c.

(*Sonate à Violino e Viola da Gamba col suo Basso Continuo*, Nurnberg 1694)

ANTONIO BERTALI

(1605 - 1669)

Sonata a doi in re minore per violino, viola da gamba & b.c.

(*PartiturBuch, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, 1662)

DIETRICH BUXTEHUDE

(1637-1707)

Sonata a 3. doi violini e violadagamba & b.c

Universitetsbibliotek Uppsala Ms. BuxWV 266

STEFANO ROSSI, AYAKO MATSUNAGA, violini

ROSITA IPPOLITO, viola da gamba

VALERIA MONTANARI, clavicembalo

FABIANO MERLANTE, tiorba